INTRODUKSYON

Ini ang Una nga edisyon sg aton ***Ang* Paghimakas** - Kultural nga Pahayagan.

Koleksyon ini sg mga binalaybay kag kanta nga ginkomposo sg mga kaupod sa lain-lain nga yunit sang Partido Komunista sg Pilipinas sa Isla sg Negros.

Tinguha ini para sa pagpalambo kag pagpadamu pa sg mga kultural nga buluhaton sa Isla.

Ginalauman nga paagi sa pagpagwa sang ini nga pahayagan, labi pa nga mahatagan inspirasyon ang mga kaupod sa pagpauswag sang kultural nga buluhaton sa sulod sg yunit sg Partido, Hukbo kag organisasyon masa. Dugang pa, ginasigahum man nga makabulig ini sa aton aktibo, epektibo kag buhi nga propaganda kag edukasyon nga buluhaton.

Ginapangabay ang mga kaupod, masa kag mga alyado sa pag-amot sang inyo literary nga obra, kanta, binalaybay, malip-ot nga istorya, iskrip sa dula o tula-dula, drowings, essays kag iban pa nga may kaangtanan sa kultural nga buluhaton.

Mahimo ninyo ipadala ang inyo mga literary nga kontribusyon paagi sa kuryer nga sistema sg Partido o sa e-mail address nga: angpaghimakas2014@outlook.com antes ang mga bulan sg Hunyo kg Disyembre.

Regional Education Bureau (REB)
Partido Komunista sg Pilipinas (PKP)
Isla sg Negros
Hulyo 2014

Kaundan

Una nga Bahin: Mga Binalaybay

1. Tahas
2. Ang Gyera
3. Palig-onon
4. Kasaysayan sa Mag-uuma
5. Kabataan sa Kabukiran
6. Kabuntagon
7. Kadena
8. Pigos nga Katawhan
9. Bilidhon nga Panublion
10. Hangkat sa Pamatan-on
11. Juan Hindi Tamad
12. Tungod sa Project
13. Kamuklatan
14. Pagpanglakaton
15. Sa Paghilayuay
16. Kabuntagon
17. Kapiot sa Kamanggaran
18. Ang Dole
19. Inspirasyon

Ikaduha nga Bahin: Mga Komposong Kanta

1. Kaugmaon
2. Hukbo ug Masa
3. IPRA
4. Sigaw
5. Kamuklatan
6. Ini ang Panahon
7. Bisan pa
8. Pasulong
9. Dili Magpadala sa Mga Panglingla
10. Pasistang Militar
11. Yuta Ug Kagawasan
12. Paninguha sa NPA
13. Kasubo Huna-hunaon
14. Maoy Baruganan
15. Nahigmata
16. DRB
17. Dutang Pilipinas

Mga BINALAYBAY

T A H A S

ni Ka Yangtze Rivera

Sa among paglakaw sa kagabhion,
Sa hinas ug danlog nga dalan sa kabukiran,
Tun-og ug kabugnaw ang natagamtaman,
Tumong niini pukawon ang katawhang linupigan,
Ubos sa kalisod ug pagpahimulos nga kahimtang,
" Kay kami, Sundalo sa Katawhan!"

Sa akong paghigda niining duyan,
Pamilyang gibiyaan ang naa sa galamhan,
Sa minahal nga wala sa kiliran,
Ug naghinaot nga unta sa damgo ika-uban
Aron kamingaw matambalan
" Kay kami, Sundalo sa Katawhan!"

Sa problema ug sakripisyo nga gi-atubang,
Anaa ka kauban.
Uban sa pahiyom ug hudyaka sa masang gialagaran,
Ug sa tim-os nga pagbati sa paglingkawas,
"Kay kami, Sundalo sa Katawhan !"
Busa kitang tanan mag-ambahan,
Sa rebolusyon sa katawhang linupigan,
Ug tukuron ang gobyerno sa kabukiran.

Hinay-hinay nga liyukan ang kasyudaran,
Aron sakmiton ang gahum alang sa katawhan.
" Kini ang tahas sa Sundalo sa Katawhan!"

ANG GYERA

ni Ka Vastian

Katawhan sa diin ka?
Duha ka klase sang gyera nagaluntad na!
Sa gyerang makatarunganon ka ba?

O sa wala'y pulos nga gyera!

Damung lupok ang mabati-an mo
Gyera diri kag gyera man didto
Taktikal nga opensiba nagkakusog na
Bangud sa nagkataas nga
Halintang sang gyera.

Demokratikong Rebolusyon ang gilunsad
Mga anak sang pumuluyong pigos
Biktima sang pagpanghimulos
Sa makatarungananong gyera Sila ang mosalmot
Para banggi-anay sang sahi matapos!

PALIG-ONON

Ka Willy

(paghandum sa kauban nga namartir)

Masakit pa sa atong galamhang
Hinumduman ang aton kasaysayan.
Danguyguy, inagulo sa mga kabataan,
Midahunog sa bugnaw ug mangitngit nga kalasangan,
Nga sa linibong mibakwit nga katawhan,
Kini ang gihimo nilang pinuy-anan.

Dungan sa pagsilang sa adlaw
Mga anak mo nanagtyabaw.
Dili malikayan,
Dahunong sa mga buto-buto ang mabati mo
Gikan sa mga klase-klaseng armas de fuego,
Sa mga pasistang militar
Nga berdugo sa reaksyunaryong gobyerno.

DRB

TONO: TUTULUNGAN KITA

ni Ka Victor

Kitang Pilipino
Amo ang tag-iya sining
nasud Pilipinas
Apan na-unsa ba?
Ano ang kabangdanan
Tungod sa DRB may naangkon
'tang kahilwayan.

KORO:
Buligan ko kamo sa atong
hilikuton
Kon mag-isa kita sa pag-hugpong
Kg wa'y kokahadlok nga atong
isulong
Kusog sa atong hukbo kg
pamatan-on

Ano ang husay,ano ang
kasulbaran
Sining ka garuk sa ato'ng palibot
Kusog kg pangabudlay ang akong
maaguman
Bisan paman magkahulugan sa
akong kamatayon….



DUTANG PILIPINAS

ni Ka Nelsky

I. Dutang Pilipinas
Banwa ko nga natawhan
Sa mahal kong dugo
Ikaw gin-ulaan
Sa pagka-bansagon
Dapat gid amligan.
KORO:
Yari'ng kaupod mo
Handa sa pag-unong
Sa pakigsumpong
Sa mga dumuluong
Dutang pilipinas
Ato nang hilwayon.

II. Pagahalaran, kusog ko nga balaan
Dutang pilipinas
Mutya pagkahadlok
Nga ikaw bayaan.

(suliton ang KORO kg II)

NAHIGMATA

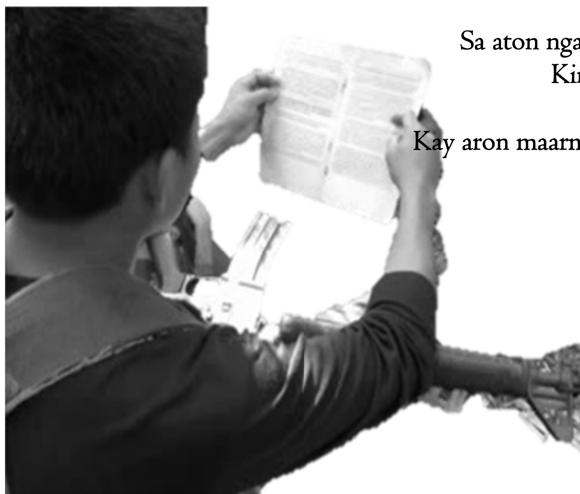
TONO:BAROMBADO

ni Ka Jomac

Sa ako ang ginbun-ag sa kalibutan
Sari-saring problema ang ako'ng masumalang
Bangud sa pagpanghimulos sg tatlo ka sungayan
Hinungdan ako subong ania sa kalihukan.

KORO:
Ang aton nga handum sa aton nga pungsod
Nga hilwayon ang mga masa sa tuman nga kalisod
Mahatagan sg pangabuhian
Agud may ara bwasdamlag
Ang ilang kabatan-onan.

Busa kitang mga batan-on magmadasigon
Aton pagasalmutan gubat sa katawhan
Bangud kita ang daku nga gihimuslan
Busa kita usab ang daku nga makapukan.



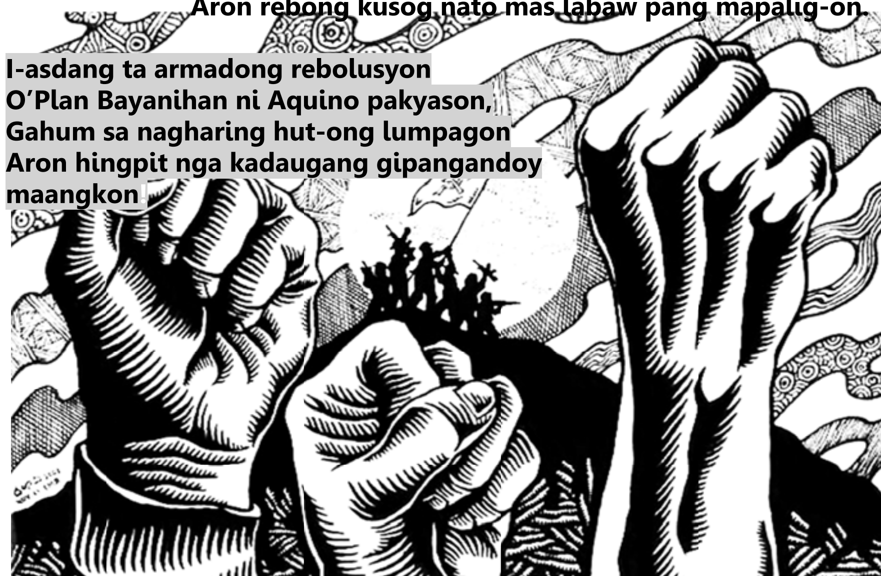
Sa aton nga pagpadayon sa rebolusyon
Kinahanglan nga aton kuhaon
Ang tanan nga pagtuon
Kay aron maarmasan ang aton kaugalingon
Kay bisan diin ta makadto
Indi nata nila matunto.

Kabangis, kapintas sa pasistang kagamhanan,
Wala maglantaw sa ugma sa atong kabataan,
Giseguro lamang kaugalingong kaayuhan,
Bahala na'g mag-uuma sa panginabuhian mahikawan.

Mga demokratikong katungod ilang giyatakan,
Pakigbisog sa linupigan
Sumpuon ug bungkagon,
Aron mapunggan nagkahugnong gahum sa malupigon

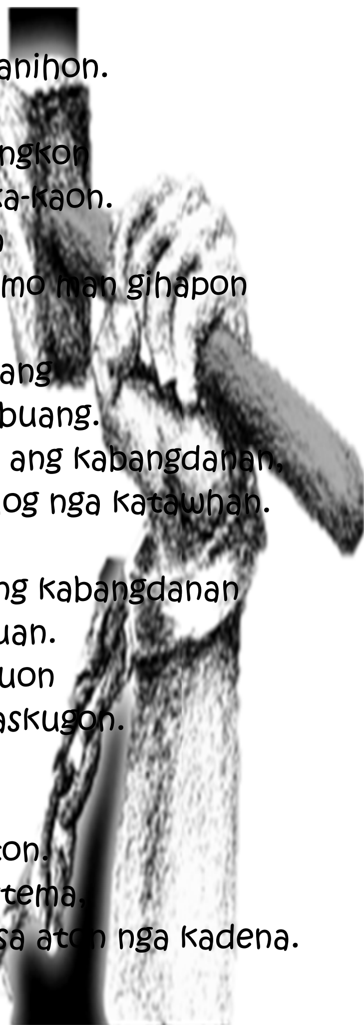
Angayan natong sabton
Pakigbisog dili sayon,
Kalisdanan, sakripisyo'g kamatayon atubangon
Himoong inspirasyon mga martir sa rebolusyon
Atong determinasyon palig-onon
Tahas nilang naputol ipadayon.
Busa karon…

Lubos Asosasyong Masa subli natong tukuron,
Mag-uuma, kababayen-an ug batan-on konsolidahon
Ug sa rebolusyon sila pasalmoton
Aron rebong kusog nato mas labaw pang mapalig-on.



I-asdang ta armadong rebolusyon
O'Plan Bayanihan ni Aquino pakyason,
Gahum sa nagharing hut-ong lumpagon
Aron hingpit nga kadaugang gipangandoy maangkon

KASAYSAYAN SA MAG-UUMA



Pagbugtaw ko sa aga, uyat kame sa guna
Lakat kame sa uma, bira-bira sang ubra.
Bisan init kag ulan, amon sulayon
Para may patubas lang kame nga anihon.

Tanan nga kabudlayan, amon naangkon
Para nalang gid, kame tanan maka-kaon.
Hasta mintras bala, aton antuson
Bisan ano nga bira sang ubra, pasmo man gihapon

Ako may nakilala, tawong tagalasang
Nga nagpakilala, isa kuno siya ka buang.
Iya ko gin-istoryahan, kung sin- o ang kabangdanan,
Ngaa padayon naga-antus, ang bilog nga katawhan.

Diri ko lang nabal-an, kun sin-o ang kabangdanan
Imperyalismo gali, ang may kahimuan.
Gani, wala na gid ta iban nga himuon
Kundi ang paghimakas, aton pabaskugon.

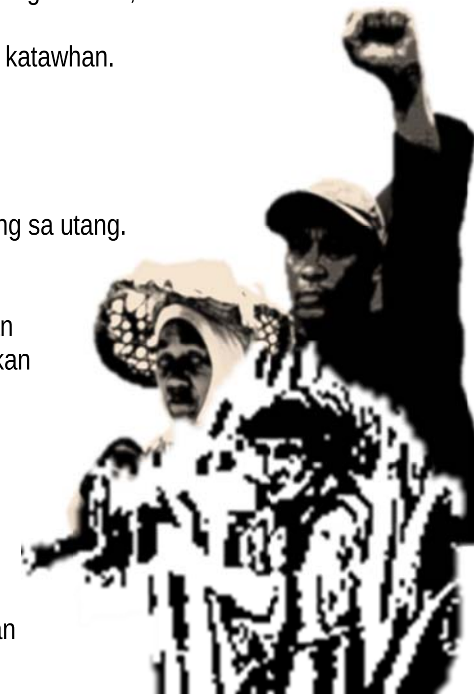
Ini lang ang makahaw-as sa aton
Kag makapabaskog sg pwersa naton.
Aton wasakon, ang dunot nga sistema,
Para mahubad na ang nakahigot sa aton nga kadena.

Panahon sa eleksyon
Tagtagan og gagmay'ng kwarta kon kinsa'y
Mudaog maoy magkontrola.

MAO'Y BARUGANAN

TONO: OH BABES

ni Ka Jomac



I. Sa una ko pagsulod sa kalihukan
Nabatyagan ko ang tumang kamingaw sa ginikanan,
Pero ini tanan akong gipangibabawan
Tungod kay gusto ko'ng mag-alagad sa katawhan.

II. Busa kita'ng masang nilupigan
Kinahanglan maghiusa 'tang tanan
Kay atoang paningkamutan
Nga maluwas ang nasud ta nga nalubong sa utang.

KORO:
Oh Imperyalismo lapit kana gid mapukan
Bangud kay nagabaskog na ang kalihukan
Ang tanan gali nga pasalig sa gobyerno
Puro kabutigan lang.

III. Nabatyagan ko nga kita gid lang ang
paglaum
Nabatyagan ko basta magpadayon
lang sa rebolusyon
Giantus ko ang sakripisyo ug kabudlayan
Agud lang nga maangkon sa katawhan
Ang matuod nga kahilwayan.

Kay wala na makauyon
Ug atong pulihan og gobyerno
Nga para sa tanan.

V.Kay ang hukbo
naninguha
Nga ang mag-uuma hatagan ug yuta
Og ang atong mga mamumuo
Hatagan sg maayo nga sweldo kag benepisyo.

KASUBO HUNAHUNA-ON

TONO: PROBINSYAL JAIL
ni Ka Kim

I. Nga nagluntad karon kitang mga kabus halos
Dili kakaon tungod sa kamahal sa mga palaliton

II.Inig ka dominggo magpalibog sa ulo kun unsay ipalit
Para ipangunsumo kay atong produkto
gaus-os
Ang presyo sa mga palaliton ni-ominto.



KORO:
Sa niaging dekada mas arang-arang pa
kay atong
Presidente si Erap Estrada pa
Sa karon nga panahon paska nang
mahala
Kay ang Presidente mga Aquino.

Mga mag-uuma dili ta magpailad nila
kay ilang
Gikontrol ang pangpulitika



KABATAAN SA KABUKIRAN

ni Ka Mel

Kaming mga kabataan,
Kabataan sa kabukiran
Ngayo'y nandito sa inyong
harapan
Upang ipakita kahirapang
naranasan.

Araw-araw kumakayod,
Upang pamilya'y maitaguyod.
Umaga't hapon, umaraw man o
umambon
Sa kabukiran kami naroroon.

Dahil sa kahirapan
Kabataa'y wala sa paaralan,
Palayan ang nagsisilbing puhunan
Para sa aming kinabukasan.

Kaya kaming mga kabataan,
Ngayo'y nagsusumikap
Kasama ng aping mamamayan,
Upang pangarap ay makamtan.

Kaya kilos mga kabataan!
Sama-sama tayong lumaban para sa bayan.
Tunguhin ang kanayunan,
Sumapi sa Bagong Hukbong Bayan.

KABUNTAGON

ni Ka Duang Chai

Sayo sa kabuntagon,
May batang mag-uuma'ng
Nitabang sa obra gamit ang guna
Marik sanggot og uban pa.

Ang pagsidlak sa adlaw,
Mituybo padulong sa kahitas-an
Sa lawas sa mag-uuma gipas-an kainit sa adlaw
Singot mitulo nanaligdig sa kalawasan.

Mapinalangga-ong inahan
Ang anak sa pagkaon gi-andaman
Sinugba nga bisol ug palwa nga wala'y asin pa ang sud-an
Nagatulo ang luha sa bata nga nagkaon.

Batang mag-uuma, maniwang kag wala naka-iskwela,
Siyete anyos na, dili pa makakilala sang letra.
Mag-upod sa rebolusyon kag magpasabot sa masa
Para sa pagpamatok sa 3 ka sarot nga problema.

KADENA

ni Ka Mel

Ang masang mag-uuma
Nagaantus sa kahimtangan nila,
Adlaw-adlaw sige obra
Wala'y paglambo sa pangabuhian nila.

Grabe nga sakripisyo ang ilang nasumalang
Alang sa bwasdamlag sa ila'ng kabataan.
Bwasdamlag nga dugay na nila'ng gihandum
Nga sa gihapon wala pa maangkon.

Busa kauban,
Pukawa ang nagakatulog nga huna-huna nila.
Ipasabot ang tinuod nga kahimtang ta,
Nga mapausab pinaagi sa rebolusyon lang.

Busa kauban!
Panahon na para tangtangon .
Tangtangon ang kadena,
Nga nagagapos sa masang mag-uuma.

PIGOS NGA KATAWHAN

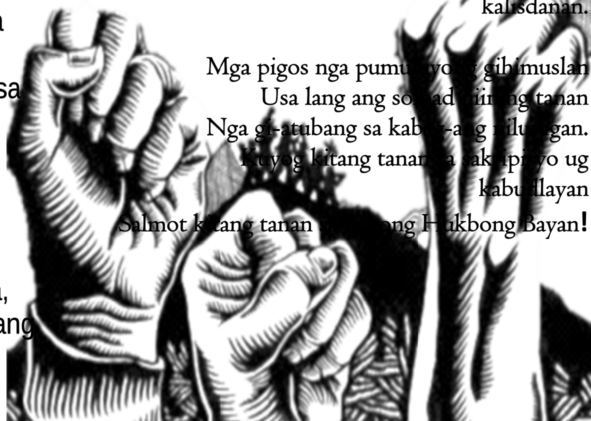
ni Ka Kiram

Mga mag-uuma nga naa sa kabukiran
Kanus-a pa ba kita mubarog sa yutang namathan?
Unya na ba kung mahanaw ang tanan?
Di ba gimugna man kaha kining tanan para sa katawhan?

Ngano'ng karon ang katawhan nagsagubang man sa kalisdanan?
Tungod ba kaha ang atong ginikanan wala'y kayutaan?
Dili sala sa ato'ng ginikanan ug dili pod sala sa kalolohan
Kun dili sala sa Agalong Yutaan
Nga silang tanan gi-ilugan sa Yutang Pangabuhian.

Ug karon ang mga pigos nga katawhan,
Kami nanawagan nga dapat kitang tanan makig-uban,
Para batukan ang mga Agalong Yutaan
Nga maoy hinungdan sa tanan nga kalisdanan.

Mga pigos nga pumu[illegible]yong gihimuslan
Usa lang ang so[illegible] [illegible] tanan
Nga gi-atubang sa kab[illegible]-ang [illegible].
Kuyog kitang tanan sa sakripisyo ug kabudlayan
Salmot kitang tanan sa [illegible]ong Hukbong Bayan!



PANINGUHA SA NPA

ni Ka Jomac

I.Ani-a na kaming mga NPA
Nga maoy nanalipod sa katungod sa mga pobre
Kami nakig-away aron kita mahilway
Aron nga mangabuhi kita nga alalangay.

II. Busa dali kamong tanan mga masang hinimuslan
Ato kini suportahan ang kalihukan
Kay ang aton gisulong alang kanatong tanan
Aron nga aton maangkon ang matuod nga kahilwayan.

KORO:
Batukan ang Imperyalista
Batukan ang Pyudalista
Batukan ang Burukrata
Aron mawala na'y mga Kapitalista.



III.Kita karong mga Pilipino
Nga gigawngan sa mga Amerikano
Kay atong kagamhanan sa US sila gidiktahan
Og wala panumbalinga ang mamumuo ug mangunguma.

IV. Ug daghan ang nagrebolusyon

YUTA UG KAGAWASAN

TONO: SA ISANG SULYAP MO

ni Ka Jimboy

I. Ang masa sa kabukiran nag-alsa na sila
Kay ang ilang tinguha ang ilang yuta makuha
Gikan sa Agalon nga malupigon
Karon amat-amat na sila nga nagluya
Kay natam-an na sila sa bahandi nila
Mao nga dili na sila mosaka pa.

II. Mogamit sila og mga goons
Aron ang masa ilang pahugon
Karon ang masa nakasabot na
Mosukol na nila
Mao nga dili na nila mailad pa.
KORO:
Kitang mga masa magpadayon kita
Ug isulong ta ang atong Demokrasya
Para maabot ta ang gipangandoy ta
Di ta magpaluya ang masa buligan ta.

III.Aron lumpagon ta ang mga pasista
Nga nagapanghimulos sa iban nga Nasud
Uno porsyento lang sila.

IV. Ang hukbo ug mga masa
nag-usa na kami
Sakripisyo ug kabudlayan amo
kining maagian
Apan dili isapayan kay para 'ni
sa katawhan.

(Balik sa KORO)
Nag-antus sa init ug ulan kay
para 'ni sa katawhan



BILIDHON NGA PANUBLION

ni Ka Mercy

Pamatan-on! Ikaw tigpadayon
sg Rebolusyon
Ikaw dapat muklat
magpadayon
Wasakon ang imperyalismo,
pyudalismo, burukarata
kapitalismo
Pundaron ang Sosyalismo
padulong komunismo
Para sa imo kag masunod nga
henerasyon.

Pamatan-on!
Mapaslawan ang
rebolusyon
Kun ikaw indi
magsugpon
Sa ginsuguran sg
katigulangan
naton
Kag sg mga martir
sg rebolusyon.

Pamatan-on!
Ikaw manggad sg rebolusyon
Dapat ikaw tatapon,
palambuon!
Uyatan kag hakson mo sg
hugot
Ang prinsipyo kag programa
sg DRB
Kag labi sa tanan ang teoryang
Marxismo-Leninismo-
Maoismo.





Hangkat sa Pamatan-on

ni Ka Rafael

Mga masa kita
maghiusa
Wasakon ta ang
Imperyalista
Nga maoy
nagkontrol sa atong
ekonomiya
Ug nagdala'g kagubot sa nasud
ta.

Busa kitang mga pamatan-on
Mosalmot na kita sa
rebolusyon
Kay kita ang dakung nabiktima
Sa pagpanghimulos nila.

Karon maghugpong na,
Ug sa kaaway dili na ta mahadlok.
Kay sila ang sagbot sa pungsod ta,
Busa sa katilingban papason na sila.

Wala na'y makabuntog
Sa ato'ng pagpakigbisog.
Pundaron ang gobyerno nga naghalin sa
kabukiran
Padulong sa kasyudaran.

JUAN HINDI TAMAD
ni Ka Mario Makiling

Nagsisikap si Juan Dela Cruz
Ngunit inaabuso ng lubos
Pagsisikap di makatustos
Palaging ang kita'y kapos.

"Ako ang nagtanim, nag-ani't nagsaing,
Ngunit sila ang kumain."
"Hindi po ako tamad!"
Si Juan ay naglahad.
Ang kawawang si Juan,
Kahit pagal na ang katawan,
Maghapo't magdamag sa bukirin ay nakayuko
Upang may makain lahat ng tao.

Burukrasya at politika kanilang hawak
Kahit sa akin at sa lupa'y may itim na balak.
Tiyak ako'y aalipinin
Sa lupang sariling akin.

Kapitalista nakakabenepisyo
Habang kawawang Juan piniperwisyo
Mapang-abusong mayayaman

Ang turing n'yang dahilan
At syang nagturo sa kanila'y lumaban.

Sino pa bang matapat
Jua'y mapakain ng sapat
Pilit nagsisikap pero di maka-unlad

Batid natin si Juan hindi tamad.



TUNGOD SA PROJECT

Sa subong nga panahon,
Imo mabatyagan,
Kag sa duha ka mata makit-an,
Padayon naga-antus ang mga katawhan.

Sa kabukiran man kag kasyudaran,
Sa pahayagan,
TV o sa radyo nga mga balita-an,
Damu sang reklamo ang mga katawhan,
Tungod sa kawad-on sang mga pangabuhian.

Sa kabukiran man kag sa kapatagan

PASISTANG MILITAR
Ka Max kag Dondon



I. Nag-operation ang mga Army
Kay nangita sang NPA
Nagkadto sa kabukiran
Nagpanghulga sa katawhan.

II. Sang ilang nasukmungan
Ang kampo sang mga Kauban
Sang sila nag-inaway
Mga Army nangamatay.

III. Mga Army nga berdugo
Kun makakita sang engkwentro
Mga masa ginkastigo
Ila pang gin-pangpreso.



IV.Mga Army wala'y batasan
Ang balaud ginyatakan
Wala'y respeto sa sibilyan
Mga abaye ginhimuslan.

KORO:
Kita'ng masa maghi-usa
Isinggit ang hustisya
Sa ginhimo sang pasista
Mga instrumento sang imperyalista.

V. Ang NPA bag-ong sundalo
Nga ginpamunuan sang Partido
Sa trabaho pursigido
Agud abuton ang Sosyalismo
Ang DRB isulong
Imperyalismo wasakon.

DILI MAGPADALA SA MGA PANGLINGLA

TONO: LIKE A ROSE (Tagalog Version)

Ka Kaye

I. Lantawa ang kalibutan
Halos dili na masabtan
Kusog ka'yong init
Kalit lang ug ulan
Daghan ang maapektuhan.

II. Imo man nga mabatyagan
Lain-lain nga kalamidad
Kalit lang ug linog
Kusog ka'yong bagyo
Mga sakit gapinagusto.

Refrain:
Labi na gyud karong
Naa na'y mga programa
Gipalapnag ang FLUP
Pati na ang IPRA
Gipasulod pa ang Mina.



KORO:
Dili magpadala
Sa ilang mga panglingla
Dili magpadala sa kwarta
Kaugmaon ang huna-hunaon ta
Dili ta mosugot
Yuta nato ila nga ilugon
Kinamatarung nato nga musupak
Kung dili man lang para sa kaayuhan.

III. Busa karon molihok nata
Babagan ni nga programa
Di nato pasagdan nga mulapta pa
Kay kita man lang ang mag-agwanta.

IV. Kay kun karon nagutuman ta
Mas maglala pa gyud kong magpalingla ta
Dili tubtob mintras buhi ka pa naa na nga programa.
(Balik sa refrain kg KORO)

Bridge:
Dili magpadala sa matam-is
Nila nga mga istorya,
permi gyud huna-hunaon
Ang kaugmaon ta oh…oh…
Kinamatarung nato nga
musupak kung dili man
Lang para sa kaayuhan.

Ang mga gin-pangtanom, puro pang export nalang
Pareho sang oil palm kag gumahan
Abaka, pinya kag katubuhan.

Nagatodo pangabudlay ang mamumugon,
Ulan kag init agwantahon,
Halos balhas kag dugo sa lawas patuluon,
Lamang ang pamilya indi magutuman.

Sa subong nga panahon
Perti na gid ka mahal sg mga balaklon,
Samtang ang sweldo sg mga mamumugon
Nagapabilin sa sweldo nga inulipon.

Damu sang katawhan
Nadulaan sang pangabuhian,
Tungod sa mga proyekto nga ila ginpatuman
Nga amo'ng kabangdanan ginagutom ang katawhan.

Wala na sg iban nga padulngan
Ang pumuluyo nga sa kapigaduhon
Tuman nga nalubong
Kundi isulong ang rebolusyon!

KAMUKLATAN

Pulang Cultural Group

Sang nubo pa ang amon kamuklatan,
Bastante na ang pagpalangga sg amon ginikanan.
Bisan pa sa kalisod nga amon naaguman
Ug kakulang sa pangabuhi-an.

Sang ara na kami sa husto nga pamensaron,
May daku nga palamangkutanon.
Nga-a amo sini ang amon sitwasyon
Bangud bala sa Dios nga makagagahum?

Sg ginpa-athagan kami sg mga kauban,
Dira gid namon lubos nahangpan,
Nga may ara gid gali sang kabangdanan
Nga-a amo sini ang amon pangabuhi-an.

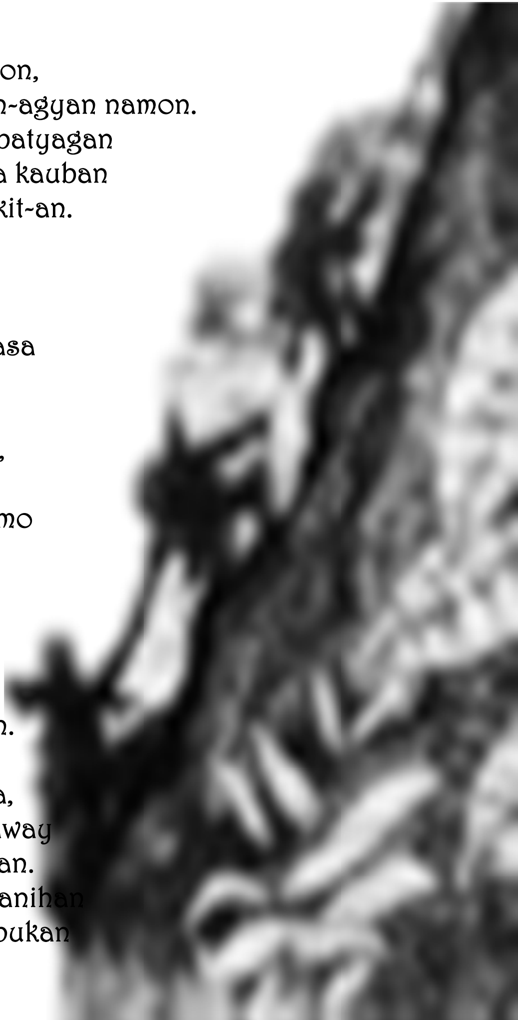
Imperyalismo, Pyudalismo
Burukrata Kapitalismo,
Ang dangan ug demonyo
Nga maoy kabangdanan nagapigado ang tawo.

Gani subong nga panahon
Demokratikong Rebolusyon Ipasulong
Para pukanon ang sahing mahimuslanon.



PAGPANGLAKATON

ni Ka RJ



Sa karon nga panahon,
Mga kauban nagapanglakaton,
Grabe kalisod nga dalan gin-agyan namon.
Kapoy kag gutom amon nabatyagan
Pero nagapahiyom ang mga kauban
Kag taas moral ang imo makit-an.

Wala sila nagakatak-an,
Panahon sa kalisdanan,
Tungod inspirasyon ang masa
sa kaumhan.
Ginagutom ang katawhan,
Bangud sang Imperyalismo,
Pyudalismo,
Burukrata Kapitalismo
Nga maoy dangan ug
maoy demonyo.

Ang katawhan indi na
mapunggan
Nga mogunit og hinganiban.
May Partido, NPA kag
Masa nga hugot nagkahiusa,
Aron ang gerilyang pakig-away
molanog sa kabukiran.
Ang kaaway og O'Plan Bayanihan
Siguradong malutos og mapukan

PASULONG

TONO: LATER

ni Ka Kaye



I.Kagab-ihong madulom
Mabugnaw nga hangin
Ang imong mabatyagan
Imo nga makit-an sa langit
Bituon nga nagasidlak
II.Gani dili malikayan
Imo nga madumduman
Mga inagihan nga sa kar
gipangibabawan
KORO:
Permi nato huna-hunaon
Una sa tanan pangkabilugan
Gani permi pabaskugon
Panindugan sa rebolusyon
Dili dapat paatras
Dapat pasulong
III. Bisan mabudlayan
Maglakat sa dalan nga mad
Bisan gani kinabuhi pa
Ihalad kung gikinahangla
Dapat natong panumdu
Kadalag-an ang padu
Dapat putlon ang ka
Gapos sa pagkaulipon

(Balik sa KORO)

Imo nga makit-an
Kung paano gihimuslan
Gani kung maglakat ka sa madulom nga dalan
Dili gyud malikayan makadasma ka

KORO:
Bisan pa'g bug-at ang napsak nga gidala
Bisan pa'g budlay ang dalan nga agian
Bisan pa'g kapoy na ang lawas halos dili na makaya
Pero giagwanta
Ang tanan

Dili na magduha-duha
Nga motabang kita pagpasabot sa masa
Mao nalang 'ni ang paagi
Magsalmot kita sa sa armadong paghimakas
Gani kung maglakat ka sa madulom nga dalan
Dili gyud malikayan makadasma ka

(Balik sa KORO)

Maabot lang ang kadalag-an
Ang kahilwayan para sa tanan
yeah……
Mao na ni ang panahon DRB ipasulong…

(Balik sa KORO)



SA PAGHILAYUAY

ni Ka Theodore

Sa akong paglakaw
Sa gabii'ng mangitngit,
Mosalida sa akong balintataw
Kaigangan nga mahait.

Sa diha ako'ng mahinumduman
Ang nanghilak nga mga kauban,
Kay sa ako'ng pagbabay,
Sila ang nanghayhay

Sa mga pinanggang mga kauban
Nga akon nabiyaan,
Ang atong mga luha sa paghilayuay
Timaan sa ato'ng hugot nga pagtinamdanay

Ang atong paghilayuay
Atong ikalipay
Yabe kini aron dali kita magkadul–anay
Hagit sa pagpalig–on sa atong baruganan sa kanunay.

Mga kauban, maningkamot 'tang tanan
Bisa'g asa 'tang dapit sa Isla o kanasuran,
Estratehikong pagkapatas kab–uton,
Hangtod sa kadaugan sa sosyalistang rebolusyon!



KAPIOT SA KAMANGGARAN

ni Ka Karylle

Ako Pilipino.
Pilipinas ang pungsod ko
Ginpuy-an sang is aka gatos milyones ka tawo
Mga mapisan kag maisog nga Pilipino.



Pilipinas,
May arkipelago nga porma
Nahamtang sa Nabagatnan-Nasidlangan sang Asya.
Napalibutan sang kadagatan Celebes, Pasipiko kag China
Luzon, Visayas, Mindanao ang dagkong Isla.

Pilipinas,
Pungsod nga sg dumuluong ginaagawan, ginhimuslan,
Sa dunang manggad ikaw ginbugayan
Sa 30 milyones ektarya nga takos sg kadutaan
Katawhan nga sa pagkamatinugaon kag kabantugan.

Gikan sa kadutaan,
Bugana sa talamnan,
Katubuhan, kamaisan, kalubihan, kapehan,
Pangkonsumo o pang-eksport man.

Sa katubigan, kasapaan kag kasubaan,
Tuburan, linaw o kadagatan,
Irigasyon sa katamnan, tubig nga ilimnan
Enerhiya para sa elektrisidad o kuluhaan sang sud-an.

May kalasangan kag kabukiran,
Puluy-an sang mga ihalas nga kasapatan, kakahuyan kag kabulakan.
Ginatubuan sang mga metallica kg indi-metallica nga mineral katulad sang bulawan,
Saway, pilak manganese, dyamante kag madamo man.

KORO:
Gani ini ang panahon
Parehas ko nga pamatan-on
Mag-isa kita
Magsalmot sa rebolusyon…
Wala na'y lain nga padulngan
Mao nalang 'ni ang paagi
Nga magsulong kita tubtob sa kadalag-an

Pero subong
Akon nabatyagan kag naintindihan
Kung paano ginahimuslan
Ginapigos
Kag nagaantos sa kabudlayan sang pangabuhi
Nga subong
Gakatabo sa kalibutan

(Balik sa KORO)

Ano … pa ang ginahulat
Dali kana…ah…ah…ah…
Papel naton nga pamatan-on
Mag-organisa kag magpropaganda
Para bag-uhon ta ang dunot nga sistema
(Balik sa KORO)

BISAN PA

TONO: WHEN YOU'RE GONE

ni Ka Kaye

Sa dihang nasabtan ko na ang kalihukan
Bati-on gyud sa dughan
Mo-commit nga mo-fulltime
Tungod sa kamuklatan sa mga katawhan

Paningkamutan nga pangibabawan
Kung para sa masa nga akong gialagaran
Bisan kabuhi ang itaya
Akong ihalad kung gikinahanglan man
Maangkon lang ang
Kadalag-an ug kahilwayan.

Salamat...
Sa pagpasabot ug pagpamuklat niyo kanako
Mga kauban ko...
Salamat...
Sa suporta n'yong wa'y paglubad
Kay gitabangan nyo ako
Sa pagpabakod sa baruganan ko...

INI ANG PANAHON

TONO: THROUGH THE YEARS

By: Ka Kaye

Sa panahon
Nga ara pa 'ko sa 'kon mga ginikanan
Indi gid mapunggan
Mga bisyo
Nga nagaluntad subong diri sa kalibutan
Indi malikawan
Ma-impluwensyahan



Apang ini ginkamasaan kg ginpatuyangan
Sang mga sahi kag dumuluong nga mga daluk kag hakugan
Ang sa pumuluyo, lunang kag higko sang minahan,
Balatian kag gutom ang sa katawhan naaguman.
Ikaw mangunguma,
Mamumugon, petiburgesya kag pungsodnon burgesya
Magpabilin lang sa paghipos bala?
Tubtob san-o nga magpatunto ka?
Katawhan nga nakamuklat na,
Mahimuslanon kag mapiguson nga sistema tapusa na!
Uyati ang kamot sang tagsa-tagsa
Dungan sa pagsulong sang paghimakas ta!
Diktadurya sang Imperyalismo, dagkung komprador burgesya,
Agalon mayduta wasaka!
Yabe ang hugot nga paghiliusa
Sang Partido, Hukbo kag Masa.
Malab-ot ang handum ta
Kabuganaan kag katawhayan maangkon na.
Dutang Pilipinas, para sa imo, para sa akon,
Kag sa bug-os nga Pilipinong katawhan!

ANG DOLE

ni Ka Sha-Sha



Damu sg mangunguma ang mawad-an sg duta
Sg pagkari sg Dole diri sa aton probinsya.
Handum nila ang maayo nga duta kg erya
Para makatanom kg magpadamo sg ila kwarta.

Ang mga mangunguma ang naga-agwanta
Sa kapigaduhon kg kagutom sa ila pamilya
Mga kapitalista, agalon mayduta kag mga burukrata
Ang nagapanghimulos sg kusog pangabudlay sg masa.

Mga mangunguma dapat mag-isa
Kay ang pagkari sg Dole isa ka pagdemolis sa mangunguma.
Sa pag-agaw sg duta nga pangabuhian ta
Kg pagpatay amat-amat sa aton pamilya.
Gani ang kusog naton dapat isahon,
Para ang Dole diri aton palayason,
Paagi sa pag-upod sa rebolusyon,
Ang Dole aton pukanon kg dugmukon.

INSPIRASYON

ni Ka Sha-Sha

Sa pagrebolusyon,
May duha ako ka inspirasyon.
Una ang kaupod nga akon ginakahamut-an,
Pangaduha ang masa akon ginaalagaran.

Pero sg ako ang nagtuon,
Kag nag-upod sa adlaw-adlaw nga rebong hilikuton,
Nagsangkad ang akon pamensaron,
Naangkon ang isa ka mabug-at nga realisasyon.

Sa akon pagkadto sa balay sg masa,
Akon nakita kg nasaksihan ang pangabuhi nila.
Dodto ko narealisar nga dapat gali unahon ang masa
Kay sila ang matuod-tuod ko nga ginahigugma.

Kag sg ako ang nagapanglakaton,
Nagapamensar ako sg akon unahon.
Pero ang masa ang nagsulod sa akon pamensaron
Kay sila ang unod sg akon tagipusoon.

Akon nasumalang sari-sari nga sakripisyo kg kabudlayan
Kasakit kg kalipay ang gin-atubang
Pero tanan akon nalampuwasan
Bangud sa kabus nga masa nga akon gina-alagaran.

I-amot ko akon ikasarang kg masarangan
Sa masang pigos kg ginahimuslan
Agud maangkon sg masa ang kahilwayan
Para sa masanag nga palaabuton sg ila kabataan.

II. Di namamalayan
Mga patak ng luha
Para bang ulan na di mo mapigilan
Halos di na maintindihan
Pangyayaring nagaganap sa kanayunan.

(Balik sa KORO 1)

KORO 2: Hangad nang mga magsasaka't manggagawa
Lutasin ang problema ituwid ang mali
Diringgin ang mga naghihingalong boses ng mga tao
Na nagsisigawan ng tunay na kalayaan.

KAMUKLATAN

TONO: AWIT SA GUGMA

ni Ka Kaye



Sa tinuod lang
Ako naka-desisyon nga mag-fulltime
Tungod ako na'ng nakita
Kung unsa'y hinungdan
Ug nganong mokuyog
Magsalmot, magrebolusyon
Busa dili ug dili ako magpangduha-duha... (2x)
Nga moalagad...

KORO:
Bisan unsa nga kalisdanan

KORO:

Dapat nato panumdumon
Ang leksyon sa Hinobaan
Nga madamu sang pumuluyo
Nawad-an sang kadutaan.

Gani dapat nato huna-hunaon
Nga kining NIPAS, FLUP ug IPRA
Indi ini makaayo sa atoa.

Kay ang luyo sini amo ang Mina
Armadong paghimakas isulong ta
Para wasakon ang US-Aquino nga programa.

S I G A W

TONO: WHEN YOU SAY NOTHING AT ALL

ni Ka Kaye

I. Di ko masasabing di ko makakaya
Ang sumama sa mga kasama
Paakyat sa bundok
Kung para sa lahat ay aking gagawin
Di mapigilan ang lumaban.



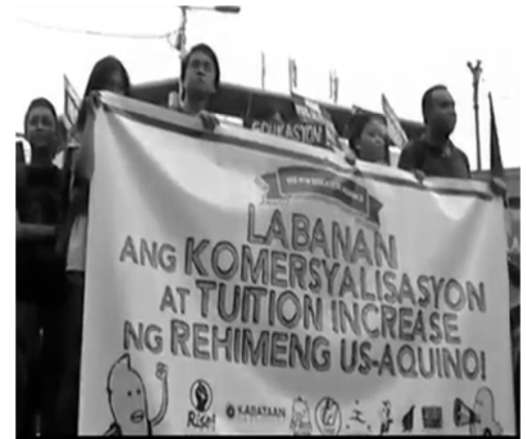
KORO 1: Kahit libu-libo pa ang kaaway
Di ako aatras kung kinakailangan
Ibuwis ang buhay at mag-aalay nang dugo sa lupa
At angkinin ang kalayaan
Hanggang sa magpakailan man.

Mga KOMPOSONG KANTA

K A U G M A O N

TONO: SA ISANG SULYAP MO

Ka Rindon Pauswag



I. Unsa may kaugmaon sa mga pamatan-on
Karon nga kahimtangan kulang ta sa pangabuhian
Bisan asa magtrabaho, nubo kaayo ang sweldo
Tungod kay adunahan lang ang nabulahan.

II.Busa kitang tanan mga pamatan-on
Musalmot na kita sa pagrebolusyon
Atong alagaran ang malapad nga katawhan
Agud nga maangkon ang kadalag-an.

KORO: Bisan unsa man atong masumalang
Wala nagahuyang atong panindugan
Tungod alang kita sa katawhan
Nga ginapigos ug gihimuslan.
Bisan paman mibiya kita sa kiliran sa atong ginikanan
Pero nanindugan sa armado
Tungod alang kita sa tibuok nga katawhan.

Busa kamong ginikanan dili ninyo pagpunggan
Nga mosalmot sa armado ang inyong kabataan
Kay silang gihimuslan sa dagkong agalong yutaan

Kay sila'y makausab ug makapukan.
(Balik KORO)

Kitang sundalo sa katawhan, malig-ong hinagiban
Nga mowasak sa 3 ka dangan nga nagpugong sa kalamboan
Gigiyahan sa Partido ang pagtukod sa 'tong gobyerno
Agud mahayagan na ang kaugmaon sa katawhan.

(Balik KORO)

Pero nanindugan sa rebolusyon tungod alang kita
sa pigos nga katawhan…

HUKBO UG MASA

TONO: DILI TANAN

Halo-halo Group

I. Kinahanglan magtuon ang hukbo
Agud pangapinan ang pumuluyo
Kinahanglan pursigido sa trabaho
Padayon magpukaw sa mga tawo.

II. Ang interes sa pumuluyo
Ang ginasulong sa pulang hukbo
Sakripisyo ug kabudlayan
Ang masumalang sa mga kauban.





KORO 1:
Kinahanglan i-balik-balik ang pagtulun-an
Aron mahangpan sa mga masa ug kauban
Himuong armas sa pagpabakod sa panindugan
Agud lab-uton ang sosyalistang katilingban.

III. Ang hukbo moadto sa masa
Agud mopasabot sa kahimtang nila
Dili kapugngan nga mosukol sila
Tungod sa AKAP nga sistema.

KORO 2:
Kining tanan maoy yabe sa kalingkawasan
Ang pagtuon ug paghiusa sa nilupigan
Wala'y mahimo ang mga hakug og mga dangan
Aron maangkon ang komunistang katilingban.

(Balik sa 1st stanza kag balik sa KORO 1)

Pero nanindugan sa rebolusyon,
Tungod alang ako sa pigos nga katawhan…

IPRA

TONO: PUSONG BATO

Ka RJ

Pumuluyo pasabton ta
Sa programa sang Imperyalista
Dala-dala ang taktika
Pagpanginto og mga panglingla



Isa na kining IPRA
Makaayo kuno sa masa
Pero ang kamatu-oran
Ilang ilogon ang kayutaan